

## QuoteとReBlogで語ってみるtumblrの魅力

nakano.tumblr.comにクリップしたものを再構成しつつ、  
tumblrの魅力を語ってみます。

自分のtumblr、30ページ分ぐらい潜ってみました。

## 快適すぎるUIがブーストする体験

NOVEMBER 28, 2007

“もうすでに感覚がAutopagerizeされているので、モニタが横長のワイド画面であることのメリットがよくわからない。

[The Whole World is peaceful.](#)

Permalink

- ▶ Auto Pagerize、LDRize(+Minibuffer)、Tomblooなどがもたらす超快適なブラウザ体験。コンテンツ×UIがtumblrの魅力!

## 自分(主体)が薄いソーシャルネットワーク

NOVEMBER 30, 2007

“ tumblr上には、何かを発表して自己をブランド化するようなロマンは存在しない。あるのは夕日に向かって去り行くガンマンの抱くロマンのようなものだ。

虜になっていたのはそういう「ロマン」だったのか!

Permalink

DECEMBER 10, 2007

自分の限界以上のタンブリストをフォローしてからアルファとかいませ。否、そんだけフォローしたってアルファなんていません！勘違いしないで、ここでは人よりpostが主役。

- [taizoo](#)

- ▶ QuoteやReBlogに語らしめる自分。淡くなる自分。でもいなくなるわけじゃない。

# 自分(主体)が薄いソーシャルネットワーク

DECEMBER 12, 2007

## zetahydrae: The problem with tumblelogging

I feel almost bad creating an “emotionless” link to this post, but whatever.

Prashanth makes good points, and I really do think it’s the biggest problem with tumblelogging: it’s basically del.icio.us with a feeling of authorship, but so many tumblelogs don’t take authorship seriously, and add nothing meaningful or thoughtful to the content that they post and don’t own.

### 一部超訳：

It’s a paradox because uninteresting articles are blogging easier, but genuinely interesting people who normally wouldn’t blog are blogging.

**Tumblelogはもともと書き手の存在が感じられる del.icio.usみたいなものなんだけど、多くのTumblelog はまじめに書き手の存在を示していなくて、投稿するものを意味深くしたり、考えを添えたりしていない点が大きな問題だ**と思う。

— camh —  
— 彼らは”I am me!”が好きだから、主体が無くなるように見える状況に違和感を抱きまくりなんだね、きっと。

- ▶ 北米のユーザーは「主体が薄くなる」状況に違和感を抱きまくり。

## ゆるさと敷居の低さ

DECEMBER 4, 2007

“ミニブログはすごく敷居が低くて、その分、今までユーザーがローカルのハードディスクや自分の意識の中に閉じ込めていたデータが外に出てきている。

[Twitter / Tumblrの敷居の低さとメタデータについての話 - Relax Sucks.](#)

Permalink

DECEMBER 12, 2007

シリコンバレーに移った jkondo が満を持してリリースした「はてなスター」のコンセプトは、ブログにコメントしたりトラバしたりする行為の敷居の高さを取り除き、気軽にスターをつけることでみんなを「好き」でつなげよう、みたいなことで、リリース直後はみんな「やっぱスゲー、はてなは jkondo あり、だな。」って感じだったと思うんだけど、タンブラーはブログにコメントもトラバもいらねえだろというスタンスのもと、jkondo がやった「好き」でつなげることを軽々とやった上に「ブログを書く」という行為の敷居も下げて見せた。さらに twitter に独り言を書き込むみたいにしてリブログ後に - で区切って書き込んだつぶやきを、ダッシュボードではまるでコメントみたいに見せる機能が後出しで加えられた。

って、どんだけスゲーんだよタンブラー。

あんまりスゴすぎて、狙ってやったとは思えないくらいだ。

- [handa](#)

Permalink

- ▶ 「ゆるい」から出せる。「好き」だけでいいから出せる。これまで出てなかったものが表出し共有されるようになった。

## ゆるさと敷居の低さ

DECEMBER 9, 2007

tumblrには備わって\*いない\*ので心地よいと感じている事柄

やっぱtwitterとtumblrが -げどーん

を読んで考えた、これらの要素がないために今のtumblrは心地よいとま自身を感じていること。

- 誰もが労せずアクセスでき、何が起きているのか見通しが掴めること
- レガシーなインターフェース
- 沢山の人が配慮しなかった言説や表現

んで大事なものは、恐らくそれらを同じように心地よいと感じる人たちがたむろしているために、何か化学反応が起きていることか。

Permalink

- ▶ tumblrは入ってしまったから遊び続ける敷居は低いですが、入るまでは案外高い。それが内輪的な居心地のよさにつながっている面も。

## ゆるさと敷居の低さ

DECEMBER 7, 2007

“ i think tumblr is on the verge of becoming a powerful cross-cultural discovery tool.

Jakob Lodwick (i do too. that's why i'm happy i ditched lame-o blogspot. tumblr makes me feel like i'm in a creative hotbed and i like it.)

— 確かに。そしてquoteやreblogなら、反響させる敷居もずっと低い。

DECEMBER 8, 2007

Yes, there is always language barrier

Yes, there is always language barrier.

But at tumblr dashboard, by plenty of nonverbal things, collection of simple thought-provoking sayings, we are encouraged to reblog that, express ourself with that, and communicate with other users.

Japanese translation:

(超訳っつか原文) そう、世界がつながるWebサービスにだって厳然と言語の壁はあるよね。

でもtumblrのDashboardには言葉の必要がないアイテムや、(拙い理解力でもわかる)シンプルな引用とかが溢れてる。ってわけで、それをreblogしたり、その寄せ集めで自分を表現したり、ついでに他のユーザーとコミュニケーションしたりしたくなるんだ。

Permalink

- ▶ 写真などのノンバーバルなアイテム、短いquoteなどわかりやすいものが転がっているのでクロスカルチュラルなやりとりの可能性?

## ゆるさと敷居の低さ



- ▶ 「うっかり」Quoteでき、「とりあえず」ReBlogできる場所。mixi日記のコメント欄の20倍は楽チン(当社比)。

## 人と直接ではなくモノやコトでつながる

NOVEMBER 19, 2007

“ tumblr も twitter も相互にFollowしあうことには、ほんとのところ意味がないからいいのかも。Mixiとかは相互じゃないとダメなものね。

[Twitter / jinon: tumblr も twitter も相互にFollow...](#)

—

mixiの毛づくろいには強い意味があり、twitterでは会話もできるが、tumblrでは肩が触れ合ったりするぐらい。

- ▶ tumblrでの“ソーシャル感”は、向き合う重さはなく、電車の中で隣り合わせた人の本を覗きこむ程度。

## 人と直接ではなくモノやコトでつながる

DECEMBER 7, 2007

### Tumblr

I think it needs a new classification. "Blog" is misleading and doesn't describe the experience of using it. Maybe something like "sharing community" or "facebook but with stuff."

— [rickyv](#) — [ku](#)

"facebook but with stuff"か! こんな鋭い表現を思いついてみたいもんだね。

- ▶ Tumblrはブログじゃなく、“共有するためのコミュニティ”や“モノ・コト主体のFacebook”のようなものだよ、という話。

## 人と直接ではなくモノやコトでつながる

DECEMBER 9, 2007

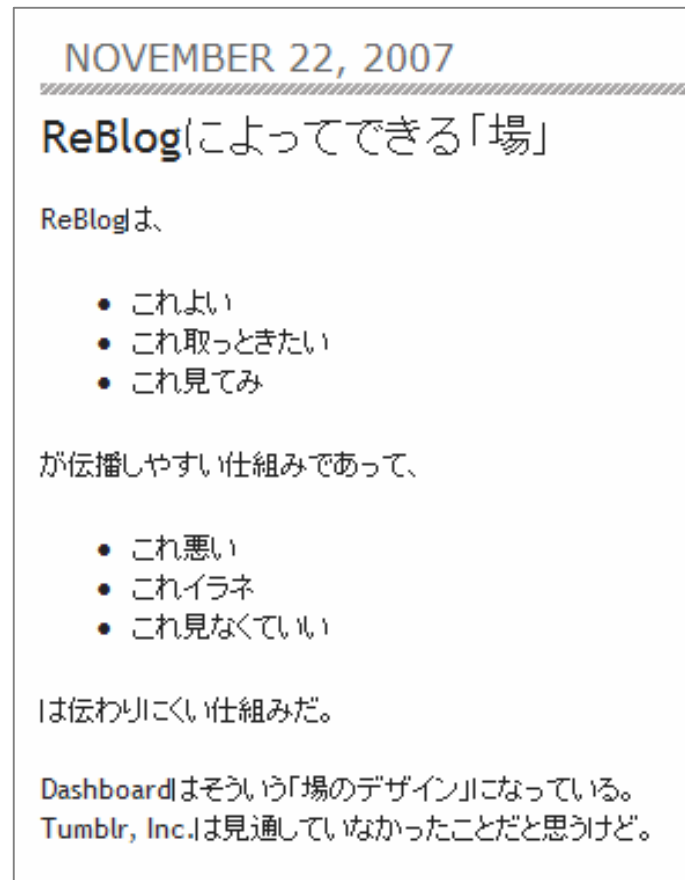
“ twitter、tumblr上に現れるパーソナリティみたいなものがどちらも特徴的であるように思った。スター的な存在感を示す人々がアルファブロガーみたいなタイプと違って、その存在の認知のされ方も違う。従来みたいなブロードキャスト感がなくなっているというか。「さあ読者の皆さん」感がなくなっているというか。そういう人々の発する行為は文脈依存性が強まっているけど、その文脈に対するアクセスはオープンになっている部分が多い。今までよりも一段階変化した表現様式が出てきているような、ないような。ネットは構造的にはパブリックだけどプライベートなものの方がネット自体のポテンシャルを引き出す気がする。にもかかわらず炎上だとか、結局人気ランキング的にしか機能してないものを集合知と言ってる様とか、そういったものを経た後に、twitterとかtumblrを見ているとネットのポテンシャルを引き出す具体的表現を探っているように見える。

[やっぱりtwitterとtumblrが - げどーん](#)

Permalink

- ▶ 人でなくモノ・コト主体なので、「a」な人とかは見えづらい。

## ReBlogというスイスアーミーナイフ



- ▶ ReBlogはユーザーにとってエゴイスティックな行為だが、その結果Dashboardは「これいい」があふれる場となる。

## ReBlogというスイスアーミーナイフ

DECEMBER 13, 2007

“ FAVには、そうそう、おもしろ、あほかの3つがあると思  
う。

Twitter / ishikawa: FAVには、そうそう、おもしろ、あほかの3つがあると思う。

—でもtwitterのFavoritesってそのラベリングからしてある偏向を背負っちゃってるな。その点”ReBlog”は単に”Re”であり、無着色で自由だ。

- ▶ twitterのFavoriatesと比べると、ReBlogの意味はニュートラルかも。だから使いまわしが効く。

# ReBlogというスイスアーミーナイフ

NOVEMBER 30, 2007

見えづらかった何かを可視化すると人がハマるサービスになる

tumblrは何を可視化した? を考えてみる試み。

- mixi: 儀礼・(...)
- twitter: 熱量・(...)
- tumblr: うなづき、thumb up、FMI(For My Information: 造語)・FMYI(For My & Your Information: 造語)・FME(For My Ease: 造語)・FMYE(For My and Your Ease: 造語)

- ▶ tumblrは、Dashboard上でいろんな意図や感情込みのReBlogを流れとして見える化し、人がハマるサービスになった。

## ReBlogというスイスアーミーナイフ

DECEMBER 7, 2007

誰かのブログやmixi日記のコメント欄で

誰かのブログ記事や日記を読んで共感を持った箇所を、そのブログやmixi日記のコメント欄で、引用符も自分のコメントも一言も付けずに貼り付けたりしたら、場合によっては(よらなくても)嫌がらせかと思われるだろう。  
tumblrのせいで、そういうことをやってみたく衝動に駆られている。

Permalink

- ▶ ただ単に「いいね」「へえ～」というようなつぶやきは、儀礼にうるさいソーシャルネットワークなどでは表明しづらい。が、実はそうしたシーンはある。

## ReBlogというスイスアーミーナイフ

DECEMBER 13, 2007

12月13日

リブログがタダという事に不審を抱き始める。

近いうちに法外な金額を請求されるのではないかい。

— [yomayoma](#)

- ▶ Reblogはオーバーヘッドが少なく楽しい(報酬がある)のでつい反復してしまい、中毒になりやすい。

## Dashboardでのコミュニケーション

DECEMBER 12, 2007

“ ... think about the concept of “sharing yourself” in real life. If you met someone, would you immediately deliver the huge monologue that is this blog entry? Or would you talk about shared interests, things you’ve both seen, things the other person should check out?

一部超訳：

Dalas Verdugo in the comment for the aforementioned Zetahydrae post. Keen observation, Dalas. Really, when I think about it, typically I start with the media I love, design, technology, music,

—自分用: 俺はブログは長〜いモノが好きだった。Tumblrはなんかシェアする行為  
リアル社会で「自分をシェア」しようとするとき、どうする？ 誰かと会ったらいきなり長〜い独り言をつぶやくかい？ それともその人と共通の趣味や、二人とも見て知っているものや、他の人もチェックすべきことについて話すかい？

- ▶ ブログは長〜い独り言。Tumblrはすぐコミュニケーションできる。

## Dashboardでのコミュニケーション

DECEMBER 8, 2007

“ social bloggingという表現はmicrobloggingとかと比べると、共感が持てる。

ブログ - ゼロメモはてな支店

Permalink

- ▶ tumblrはたとえばtwitterと並べられるような「ミニブログ」じゃない。言ってみれば「ソーシャル・ブログ」だ。

## Blogosphereの権威化・硬直化とtumblr

NOVEMBER 25, 2007

“

ブログは死んだものの蓄積。意味はあるけど、投稿された時点ですでに生きているって感じがしない。博物館みたいなものだ。

tumblrがあまりにも「生」で、動き続けているってことを感じさせるから相対的にそう感じるのだろう

Nao's moblog page from Hokkaido:

NOVEMBER 15, 2007

“ 情報の複製と共有は、開放と閉塞、拡散と凝集、膨張と縮小という運動を絶えず刺激しています。そしてその動きは、間歇的で緩やかな動きから、加速度的で統制不能な律動へと、その質を変えているように思えます。

memoranda: [続続 tumblr.考。](#)

Permalink

- ▶ サービスやインフラの栄枯盛衰。コモディティ化すれば硬直する。大きくなったものはまた小さく自由なものを指向する。

## Blogosphereの権威化・硬直化とtumblr

DECEMBER 5, 2007

“ ブログはそんな段階も終わって、なんでもできるけど  
なにをするのにも便利じゃないツールから、やりたいこと  
(はじめはこれがわからなかった)をno-overheadでやるた  
めのツールになる段階にきてるのでは。

ブログはもうみゆな - ゼロメモリはてな支店

Permalink

- ▶ ツールとしてのブログ(・ソフトウェア)に皆が熱狂した時代があつた。でもやりたいことを叶えるニッチなツールが沢山出てきた。

## Blogosphereの権威化・硬直化とtumblr

DECEMBER 10, 2007

“もう少しだけ、コンテキストから逸脱するというカタルシスに憧れる男の子でいたい。

馬太(た)漏れ

Permalink

NOVEMBER 22, 2007

### tumbling down

そういえば、キャロル・キングの歌に“tumbling down”というリフレインが入るのがあったっけ。天が崩れ落ちてくるとか。

tumblrの積み上がっていくログは、実は崩れ落ちるさまを逆に見ているだけなのじゃないか。文脈の解体。情報の解体。情報の権力構造の解体。

— goozennogoo — taizoo

- ▶ 読むのが大変な言説やコンテンツがネットにあふれてきた。構造化され長大になったそれを、解体したり好きにツギハギしたりしたい。

## ブログの権威化・硬直化とtumblr

NOVEMBER 17, 2007

“氏はまず、自身が行った講演への反応を見る手段としてちょっと前までは有効だったTechnoratiのブログ検索が、最近ではあまり役に立たないと指摘します。氏はこの理由として、そもそもブログ記事として感想や自分の意見をきちんとまとめる人が減っていて、皆TwitterやTumblrといったマイクロブログに短いコメントを書き散らすか、del.icio.usやFacebookのようなブックマークやソーシャルネットワークに書くだけで満足してしまうのではないかと述べています。

[スラッシュドットジャパン | ブログは死にゆく技術か?](#)

- ▶ ブログ書くのは面倒くさいので、SBMやミニブログで呟く。反響を捕捉する側もブログだけ見てちゃダメだって気づいてきた。

## Blogosphereの権威化・硬直化とtumblr

DECEMBER 7, 2007

“ ポジティブネスへの同調圧力で人が逃げていくmixiの  
ような空間もあつたりするかな

はてなブックマーク - ポジティブエントリは無くならない - 出られぬから仕方なくここにいるよ。

Permalink

- ▶ mixiもわずらわしい。人間関係があるから。

## Blogosphereの権威化・硬直化とtumblr

DECEMBER 11, 2007

“

いわば人間の情報処理量の限界が、地球のフラット化に歯止めをかけるんじゃないか。そしてぼくはその兆候が出ていると思う。

世界の問題を扱う場合でも、多くの人の関心は、お仲間経由のきわめて単一化されたものとなっている。生物多様性のことしか気にしない人、なにがなんでも風力発電がいいと思ってる人、とにかく児童労働さえなければいいと思ってる人。世界はフラットになるかもしれないけれど、それに対する人の関心は、狭い地理的な広がりに限られるか、あるいは狭い分野に限られるかのどちらかなのではないか。世界は実はフラットになりつつあるのかもしれない。でも人は、そこまで広い平面をとらえられない。個人の認識、社会の認識の中では当然、濃淡が出てくる。

- ▶ 増えすぎた情報量、ソーシャルブックマークなどでよくなりすぎた見通しも問題だ。小さなコミュニティのフィルタに任せればいい。

## 日本のtumblrユーザーは変態

DECEMBER 8, 2007

“

これ読んで、今アメリカ人がreblogちよーたのしいよ!って  
気がつき始めてるのかもんじゃないと思った。おせーんだ  
よ。馬鹿な奴らめ。

ここらで日本がrebloggingについてどれだけ進んだテクノ  
ロジーと文化を持っているか教えてやるか。

ブログ - ゼロメモはてな支店  
確かにおせーよ。

面白い展開になってきたなー。クロスカルチ

ジャパニーズ reblogごときで 先輩風

02:55 PM December 08, 2007 from movatwitter



dotimpact

- ▶ Auto PagerizeやTomblooがtumblr体験を変えるよ! ってことを英語圏のユーザーに教えよう、という面白い動きも。

## 日本のtumblrユーザーは変態

DECEMBER 8, 2007

“ This here is still the Tumblelog about my life and not about “stuff found on the web”. Will try to be better again.

Mareen Fischinger

一部超訳:

—古典たんとるるる派の人は「Webで見つけた面白いもの」を投稿することがうまくか。

私の人生についてつづったTumblelogがここにはまだあるの。“Webで見つけた面白いもの”を投稿することがうまくできるかどうか、また試してみるわ。

- ▶ “日記的短文 + 写真やビデオ”というブログの縮小再生産としてのTumblelog派は、新しい動きに戸惑っている。



## misc. (他にも語りたかったこと)

- ▶ Dashboardを見るユーザーと見ないユーザーの違い。
- ▶ 多数のユーザーがReBlogしDashboardで反復されることの意味。
- ▶ 著作権、これから問題になってくるよね。